



Fuori in estate, dentro in inverno

Enzo degli Angiuoni ha recentemente creato una collezione di tessuti innovativi, realizzati con il filato Flyer di Essegomma, studiati appositamente per l'outdoor, ma perfetti anche per arredare interni residenziali o contract

Nell'edizione autunnale di Maison&Objet ha avuto particolare successo lo spazio dedicato all'outdoor-indoor, un settore che ultimamente sta prendendo piede nel mondo dell'arredamento e che presenta una serie di valenze positive anche per il settore tessile. I tessuti utilizzati per l'esterno, infatti, devono avere caratteristiche tecniche speciali in termini di resistenza alla luce e agli agenti atmosferici oltre a offrire varietà cromatiche piacevoli e praticità d'uso. **Enzo degli Angiuoni** ha recentemente realizzato una collezione di questo tipo, ci siamo così rivolti a lui per conoscerne gli aspetti.

HOME - Come è nata l'idea di una collezione outdoor-indoor realizzata utilizzando il filato Flyer?

Enzo degli Angiuoni - La nostra è un'azienda sempre molto attenta al mercato, alle sue richieste e alle necessità dei nostri clienti; mancandoci una collezione outdoor-indoor, abbiamo effettuato un'indagine per capire cosa il mercato potesse offrire cercando di trovare e di sviluppare come sempre qualcosa di innovativo. Ad esclusione dell'acrilico gestito come monopolio da alcune aziende



Enzo degli Angiuoni

“ *Insieme alla società Essegomma abbiamo ottenuto, dopo mesi di prove e di esperimenti, attraverso l'utilizzo di tutta la nostra tecnologia e grazie alle conoscenze tecniche dei nostri e dei loro tecnici, un risultato molto soddisfacente e totalmente innovativo* ”

che tra loro hanno fatto cartello, noi abbiamo fortemente voluto una fibra diversa e assolutamente nuova. Insieme alla società *Essegomma* abbiamo quindi ottenuto, dopo mesi e mesi di prove e di esperimenti, attraverso l'utilizzo di tutta la nostra tecnologia e grazie alle conoscenze tecniche dei nostri e dei loro tecnici, un risultato molto soddisfacente e totalmente innovativo. Ritengo inoltre importante sottolineare che solo su alcune tipologie di telai è possibile ottenere il massimo da questa fibra in termini di costruzione, look e mano.

H - Quali sono le caratteristiche tecniche che rendono questo filato ideale per tessuti da utilizzare all'aperto, d'estate, ma anche all'interno della casa, quando la stagione non lo consente più?

EDA - Le caratteristiche tecniche di *Flyer* sono assolutamente diverse rispetto a quelle dell'acrilico attualmente sul mercato. È una fibra più morbida, piacevolissima al tatto, riciclabile, antimuffa, antiacaro. Inoltre, nel periodo di sviluppo di questa nuova fibra abbiamo anche ottenuto, attraverso severissimi controlli, un miglioramento significativo nella resistenza del colore alla luce, ottemperando quindi alle richieste del mercato per tessuti outdoor. Per quanto riguarda la collezione, essa è davvero ampia: abbiamo molti disegni, dagli etnici ai floreali, righe, tinte unite molto strutturate e circa quaranta varianti di colore che, se tra loro amalgamate, possono diventare più di cento contribuendo in maniera significativa al successo di questo tessuto innovativo.

Summer outdoor and winter indoor

The area dedicated to outdoor-indoor achieved high success at *Maison&Objet* exhibition. A sector that is recently growing in the furnishing world and that presents an array of positive values also for the textile sector. Indeed, the fabrics used outdoor must have specific technical features as regards light fastness and resistance to the atmospheric agents, in addition to offer a nice colour palette and ease

in use. **Enzo degli Angiuoni** has recently made a collection of this kind, so we interviewed him to know the different aspects.

HOME - How has the idea of an outdoor-indoor collection originated using *Flyer* yarn?

Enzo degli Angiuoni - Our company has ever been highly attentive to the market requirements and customer needs; as we had never made an outdoor-indoor collection, we investigated with a survey to understand for what the market was searching and attempting to develop something innovative. Leaving aside acrylic, which is managed like a monopoly by some companies that have set up a cartel, we have strongly wanted a different fibre, above all, fully new. In collaboration with *Essegomma*, we achieved, after many months of trials and tests by means of our technology and thanks to the technical know-how of its engineers, a highly satisfying and fully innovative result. Moreover, I believe that it is important to underline that only on some types of looms this fibre can give its best in terms of construction, look and hand.

H - Which are the technical performances that make this yarn ideal for fabrics to use outdoor in summer, but also in home interiors with bad weather?

EDA - The technical features of *Flyer* are fully different compared with the ones of the acrylic at present on the market. It is a softer fibre, with very nice hand, recyclable, anti-mould and anti-mite. In addition, in the period of development of this new fibre, we have also achieved, through severe checks, a significant improvement of its colour fastness to the light, therefore in line with the market requirements for outdoor fabrics. Speaking of the collection, it is actually wide: we have made a lot of motifs, from ethnic to floral, stripes, highly structured plain colours and about forty colour variants that, when combined each other, can become over hundred helping in a significant way the success of this innovative fabric.

